

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΡΧ 311.1

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ & ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ

Ανδρέου Φλένη, Πλάγκου Ανδριανή, Κανοναίλινου Γεωργία, Νική Σιαούρη





## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### Α' ΜΕΡΟΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

### Β' ΜΕΡΟΣ

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Β1. ΚΑΤΟΙΚΕΙΣ .....

Β2. ΟΥΕΙΣ .....

Β3. ΤΟΜΕΣ .....

### Γ' ΜΕΡΟΣ

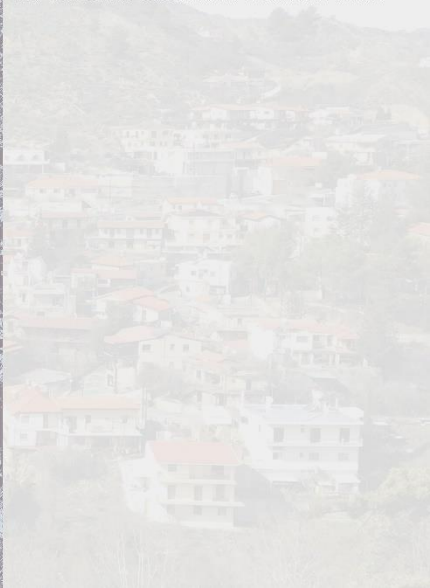
ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Γ1. ΚΑΤΟΙΚΕΙΣ .....

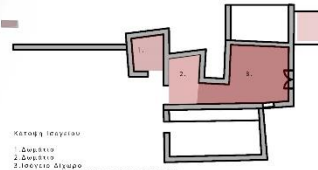
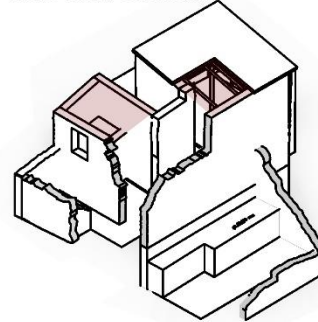
Γ2. ΟΥΕΙΣ .....

Γ3. ΤΟΜΕΣ .....

Γ4. ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ .....



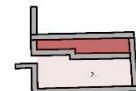
Διαγράμματα υφιστάμενης κατάστασης οικοδομής



Κάτοψη Υδραγωγού  
 1. Δωμάτιο  
 2. Δωμάτιο  
 3. Πόσιτο Δίκτυο  
 4. Δοξαρινή νερού για παλιμα περιβάλλον.



Κάτοψη Πρώτου Ορόφου  
 1. Γραμμή Οριζόντιο Δίκτυο  
 2. Δοξαρινή νερού.



Κάτοψη Υπογείου  
 1. Ραβδί  
 2. Χώρος αναρρόφησης υδροπύλη.



Κάτοψη Υδραγωγού  
 1. Χώρος στεγαστής νερόμυλος.

Ο νερόμυλος

Ο νερόμυλος είναι η πρώτη μηχανή παραγωγής έργου που κατασκεύασε ο άνθρωπος με τη χρήση φυσικής, ήπιας και ανανεώσιμης πηγής ενέργειας. Οι νερόμυλοι βρίσκονταν κυρίως σε ρεματιές και κατηφόρες ώστε να μπορεί να είναι εκμεταλλεύσιμη η δύναμη του νερού, με τη δύναμη που δημιουργεί η πτώση του νερού από ψηλά ή η ροή του και με τη βοήθεια του τροχού ο νερόμυλος ήταν μια εφεύρεση που άλλαξε την ανθρώπινη ιστορία, κινήθηκαν αιχμές και στη συνέχεια πολύπλοκες μηχανές, που κάλυψαν τις περισσότερες ανάγκες των προβιομηχανικών κοινωνιών. Ο νερόμυλος αποτελεί σταθμό της Ιστορίας της Τεχνολογίας γιατί είναι η πρώτη μηχανή που κινήθηκε με τη βοήθεια φυσικής πηγής ενέργειας, το νερό, αντικαθιστώντας τον άνθρωπο ή τα ζώα που κινούσαν ως τότε τους μύλους.

Στις πολυμορφικές εφαρμογές του, όπως είναι ο ζαχαρόμυλος, ο χαρτίμυλος, ο συζήμυλος, ο υπαρούτιμυλος τα νεροπρίονα, τα υδροκίνητα ακονιστήρια κι ο σιδηρόμυλος, το λιοτριβίδι κ.ά., ο αλεστικός νερόμυλος αναπείρομα κατέχει την πρώτη θέση με τη συμβολή του στην άλεση των κορπών της γης σε αλεύρι, το βασικό είδος διατροφής του ανθρώπου.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ



Κορμύλα σε νότιος

Τρόπος στην οροφή



Ανάμεσα στήματα

Σταυλίνο (ακονιστήριον)

Β' ΜΕΡΟΣ | ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

ΚΑΤΩΓΗ ΟΡΟΦΟΥ  
Κλίμακα 1 / 100



ΚΑΙΟΤΗ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΙΣΟΠΕΔΙΟΥ  
ΚΑΙΟΤΗ 1 / 100

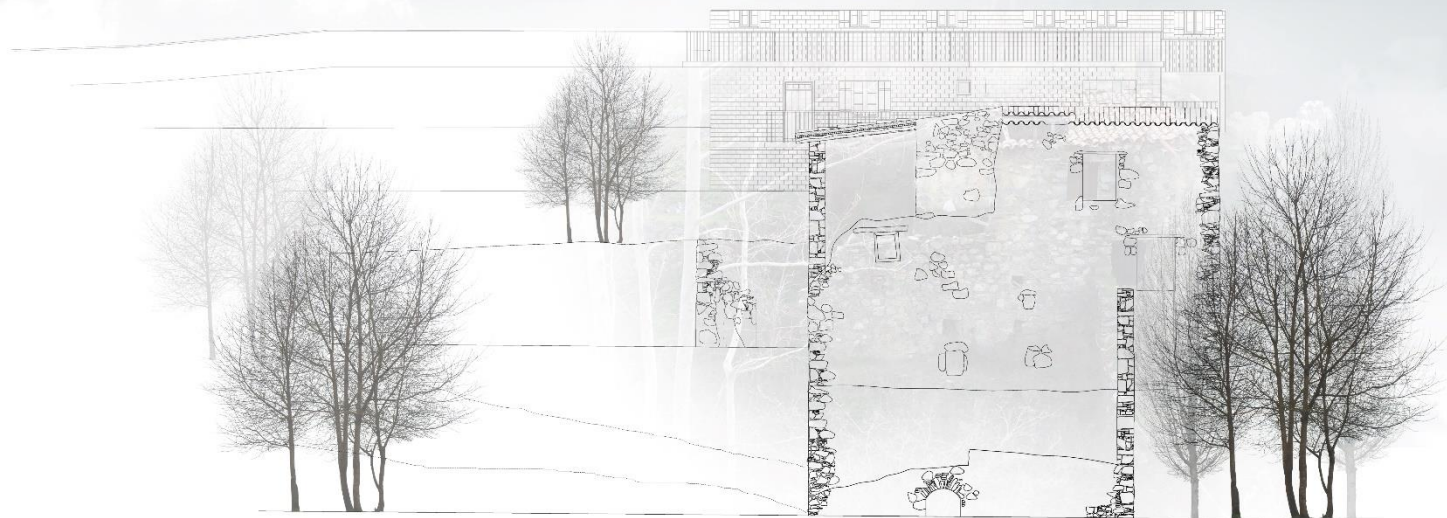


ΚΑΤΩΝ ΠΡΩΤΟΥ ΙΣΘΙΕΛΟΥ  
Κλίμακα 1 / 100

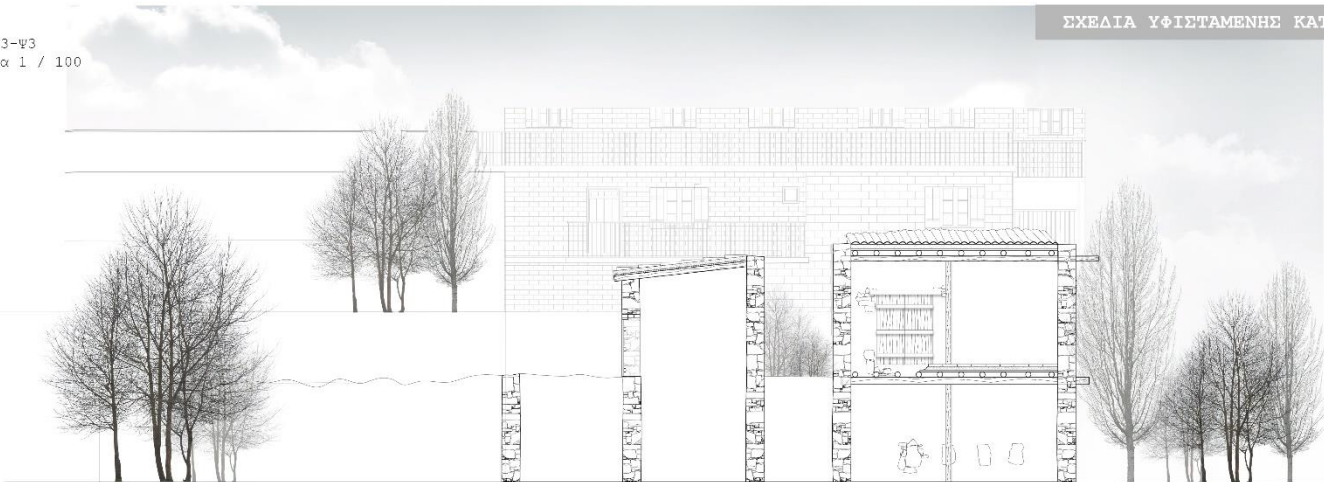




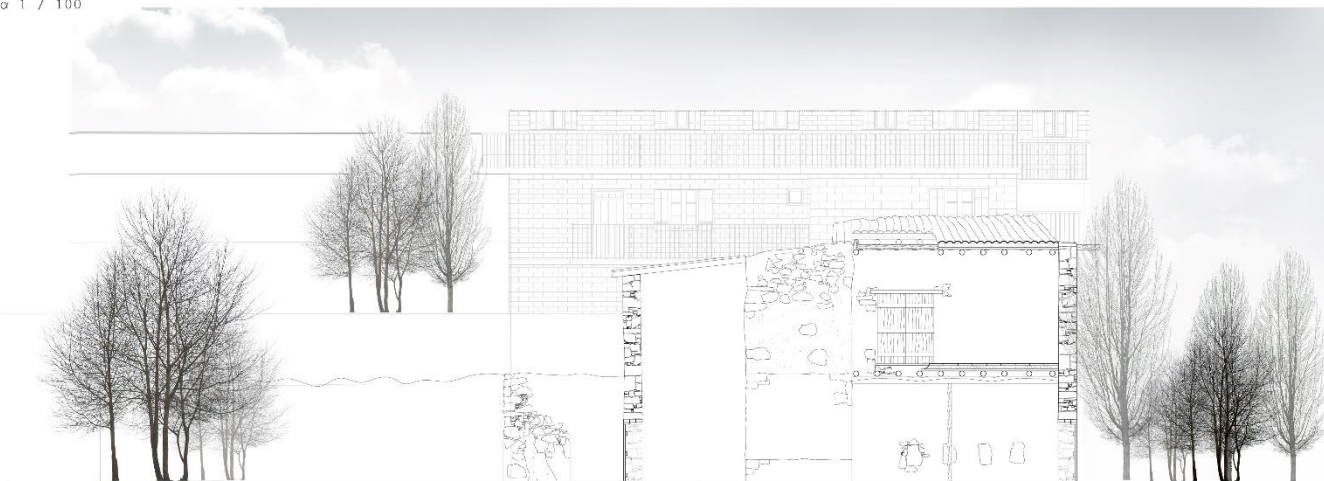




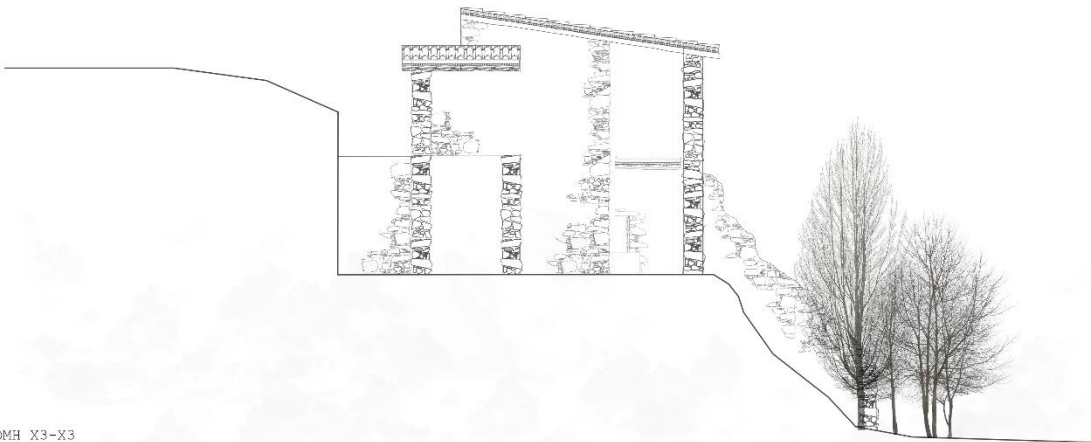
ΤΟΜΗ Ψ3-Ψ3  
ΚΛΑΣΚΑ 1 / 100



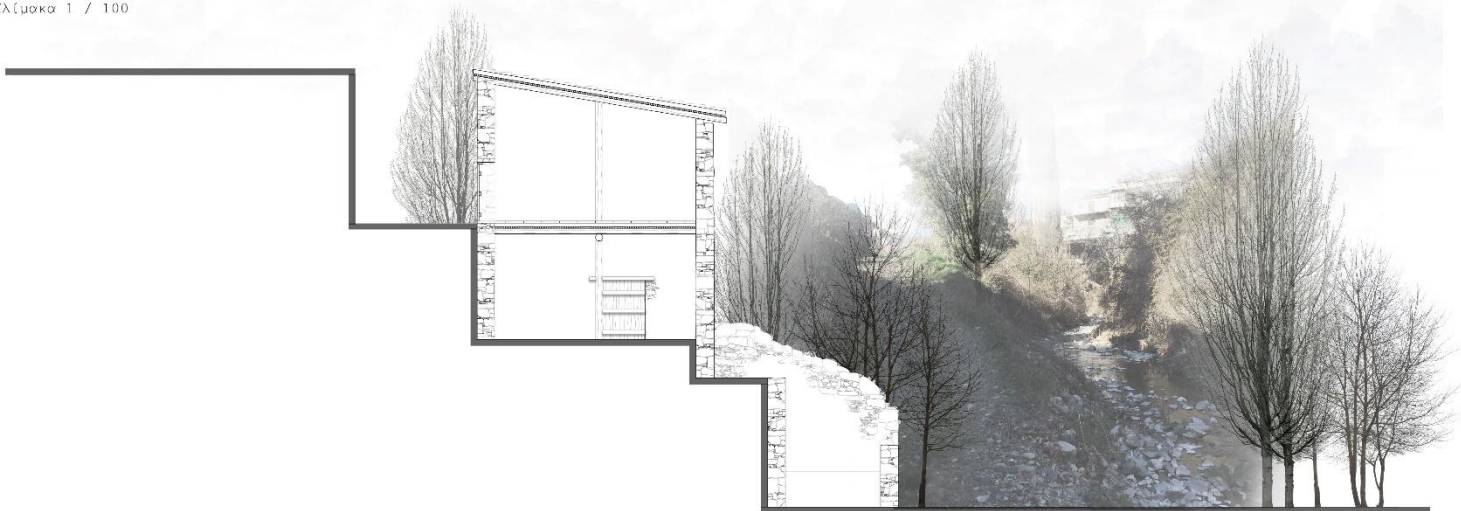
ΤΟΜΗ Ψ2-Ψ2  
ΚΛΑΣΚΑ 1 / 100



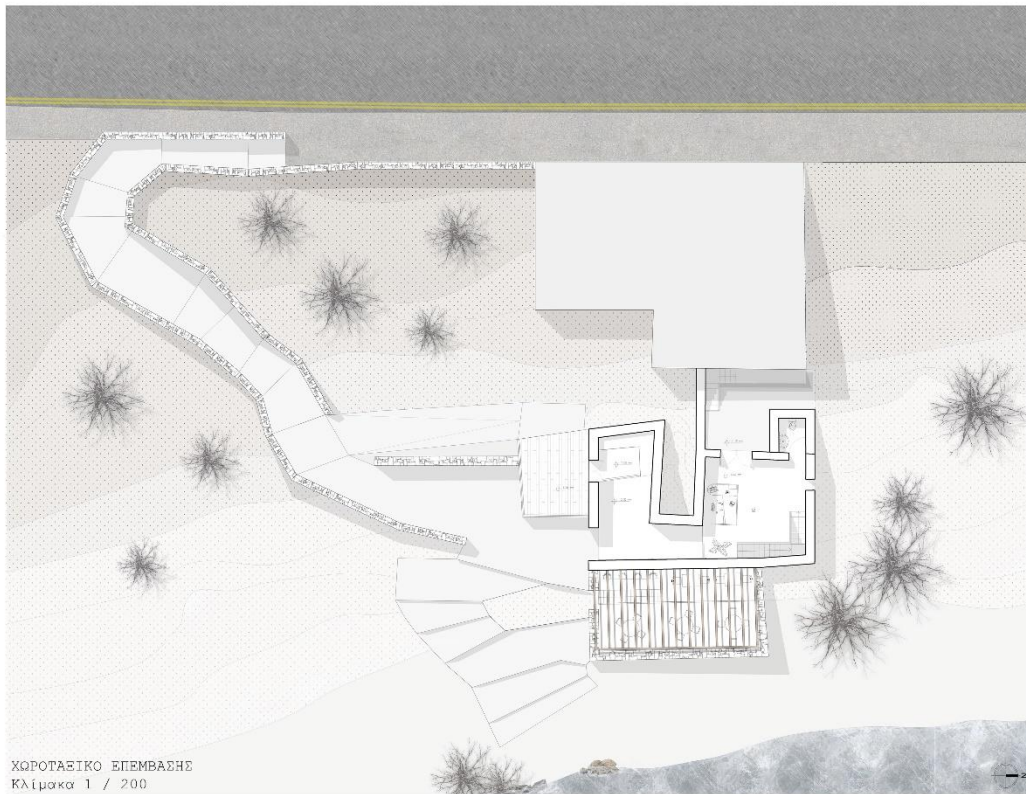
ΤΟΜΗ X2-X2  
ΚΛΑΣΚΑ 1 / 100



ΤΟΜΗ X3-X3  
ΚΛΑΣΚΑ 1 / 100



Γ' ΜΕΡΟΣ | ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



ΧΩΡΟΤΑΞΙΟ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ  
Κλίμακα 1 / 200

Βορειοανατολική Άποψη

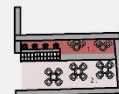
Νοτιοανατολική Άποψη

Νοτιοδυτική Άποψη



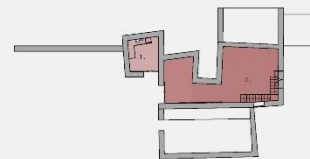
- 1 - επίπεδο δόμου  
0,0
- 2 - επίπεδο ποταμού
- 3 - επίπεδο  
καφετερίας -13,730
- 4 - επίπεδο ποταμού  
-ασθηκτικό χώρο  
-7,180

Διαγράμματα χώρων στην πρόταση αποκατάστασης της οικοδομής.



Κάτοψη πρώτου Ισογείου

- 1. Παιδαί: Καφετερίας
- 2. Χώρος Καφετερίας



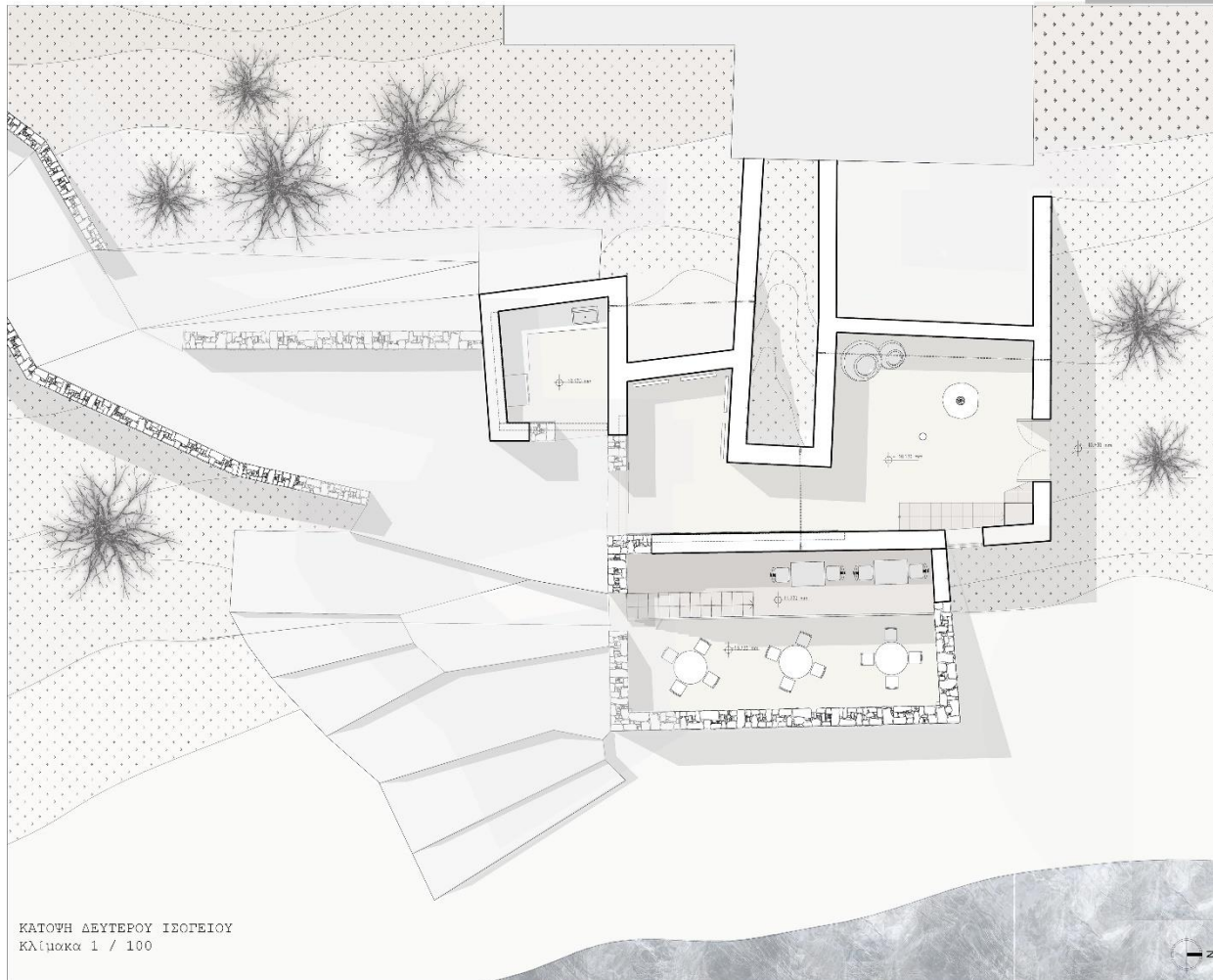
Κάτοψη δεύτερου Ισογείου

- 1. Βοηθητικός Χώρος
- 2. Μουσειακός-Εκθεσιακός χώρος



Κάτοψη Πρώτου Ορόφου

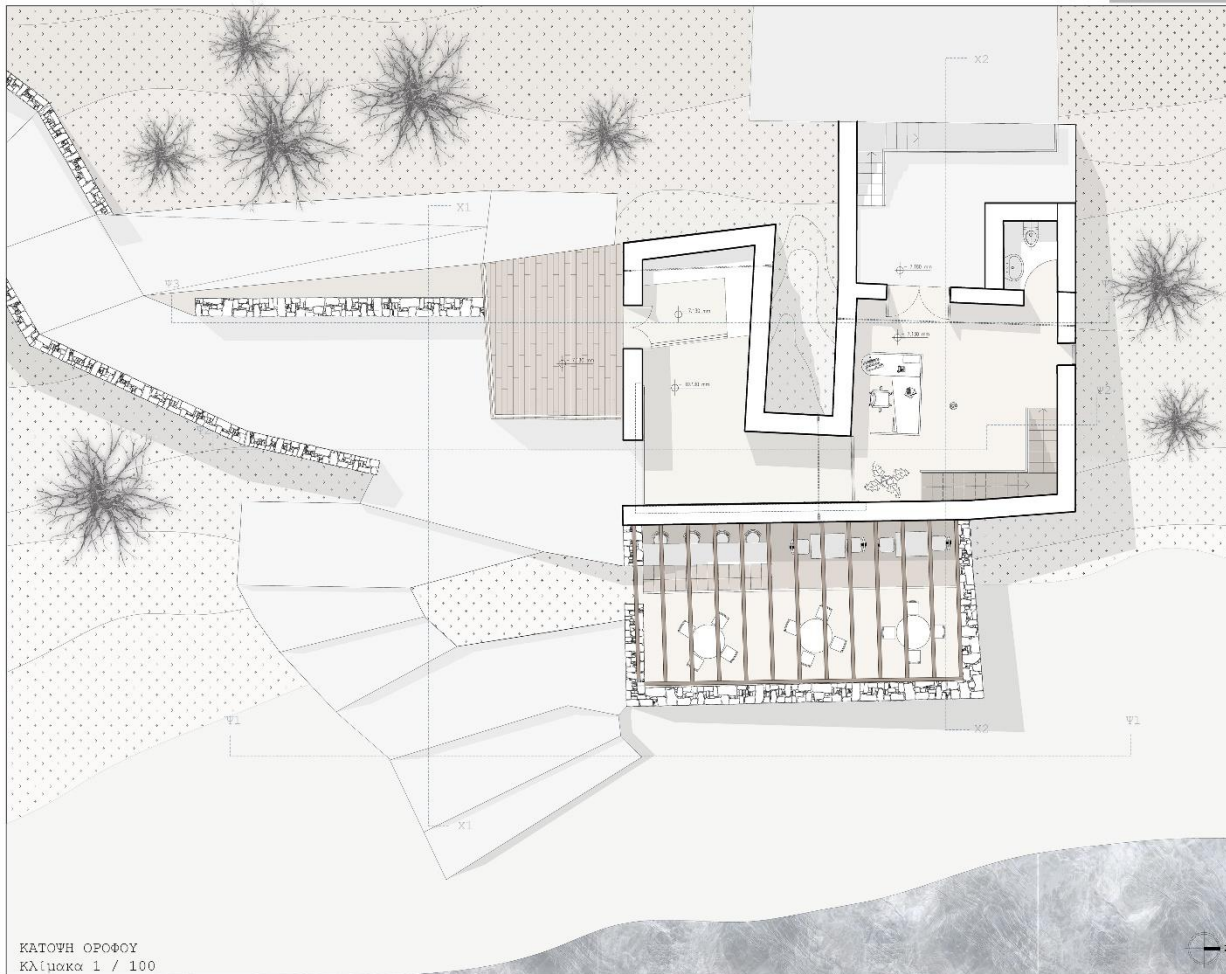
- 1. Χώρος Υποδοχής και εξυπηρέτησης
- 2. Χώρος Υγιεινής
- 3. Παιτάρι-Αποθηκευτικός Χώρος



Το δεύτερο ισόγειο της οικοδομής, διατηρεί δημόσιο χαρακτήρα καθώς λειτουργεί σαν ένας μουσειακός-εκθεσιακός χώρος, που σχετίζεται με την χρήση του νερόμυλου, καθώς και με θέματα από την παράδοση των Παλαιχωριανών. Ο χώρος αυτός εκμεταλλεύεται το μεγάλο δωμάτιο του κτίσματος, το δίχωρο.

Στο χώρο αυτό τοποθετούνται εκθέματα αλλά και πάνελ που εκθέτουν διάφορες στιγμές από την καθημερινότητα των προγόνων των κατοίκων των δύο οικισμών.

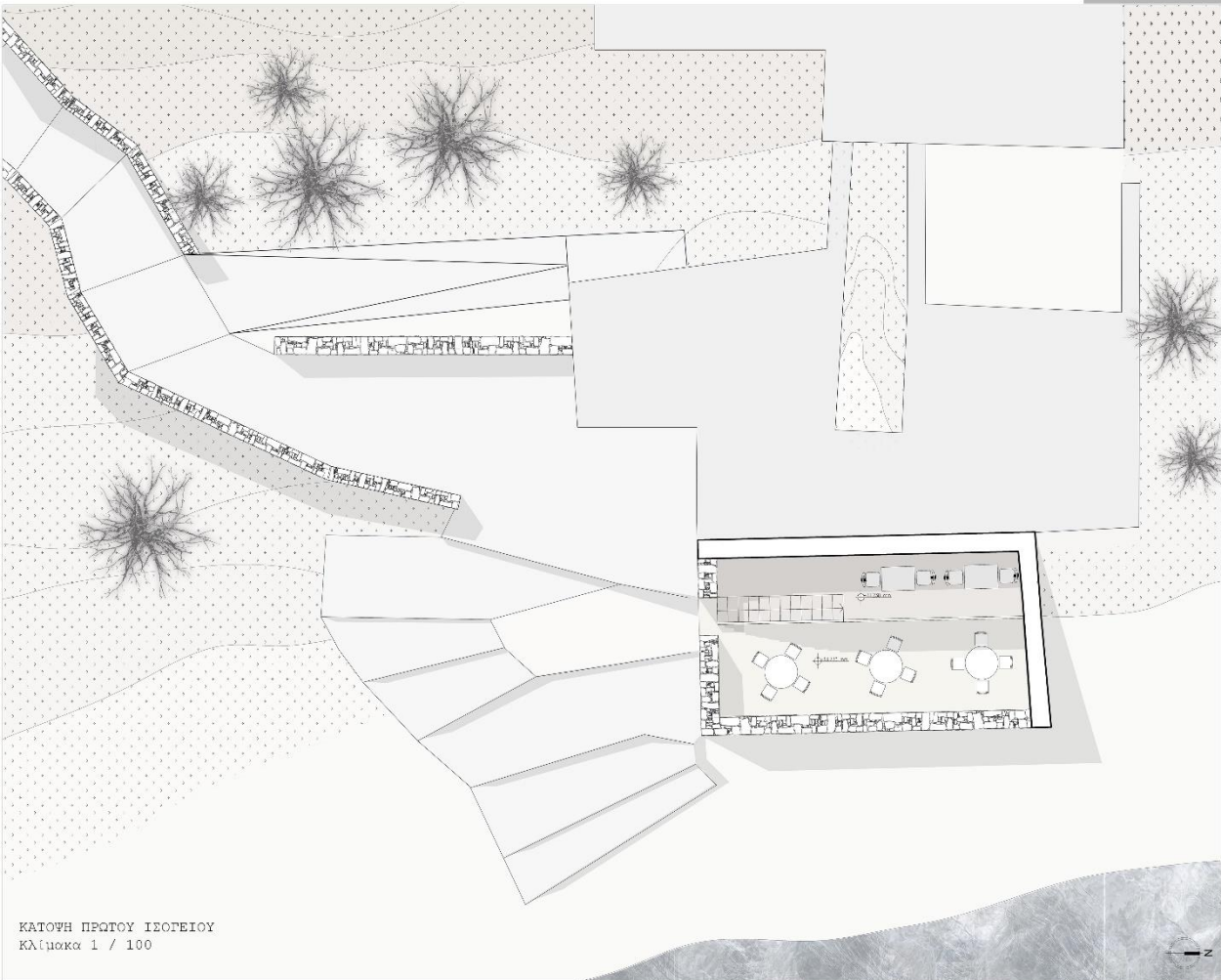
Εξωτερικά του χώρου αυτού, το ήδη υφιστάμενο δωμάτιο χρησιμοποιείται σαν ένας βοηθητικός χώρος για την καφετέρια που λειτουργεί στο πρώτο ισόγειο.



Η οικοδομή έχει άμεση πρόσβαση με την κατοικία του αυτανά που βρίσκεται στα δυτικά του νερόμυλου. Η πρότασή μας εκμεταλλεύεται άμεσα την σύνδεση αυτή, καθώς ο όροφος της οικοδομής του νερόμυλου λειτουργεί ως χώρος υποδοχής για τους ξενώνες που αναπτύσσονται στην κατοικία του νερόμυλου.

Επιπρόσθετα ο χώρος αυτός, εκτός από χώρο υποδοχής για τους ξενώνες, λειτουργεί ως ένας ενημερωτικός χώρος για τη μουσειακή και εκθεσιακή χρήση του νερόμυλου.

Στο δυτικό κομμάτι της οικοδομής προστίθεται ένας χώρος υγιεινής, κατασκευασμένος με ένα tiled easel, υαλικό που χαρακτηρίζεται για την αναστρέψιμότητά του, καθώς και μία σκάλα που ενώνει τα δύο κτίρια.



Στην πρόταση αποκατάστασης της οικοδομής του νερόμυλου των δυο οικισμών, Παλαιχωρίου Μόρφου και Παλαιχωρίου Ορεινής, λόγω του δημόσιου και σημαντικού χαρακτήρα που κοιτίζει το συγκεκριμένο οικοδόμημα για την καθημερινότητα των κατοίκων, διατηρείται ο δημόσιος αυτός χαρακτήρας.

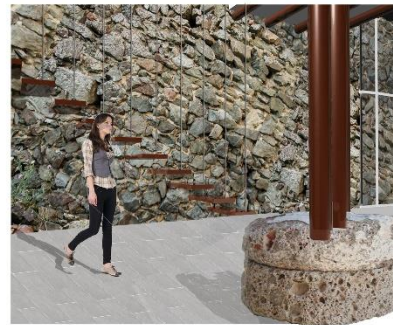
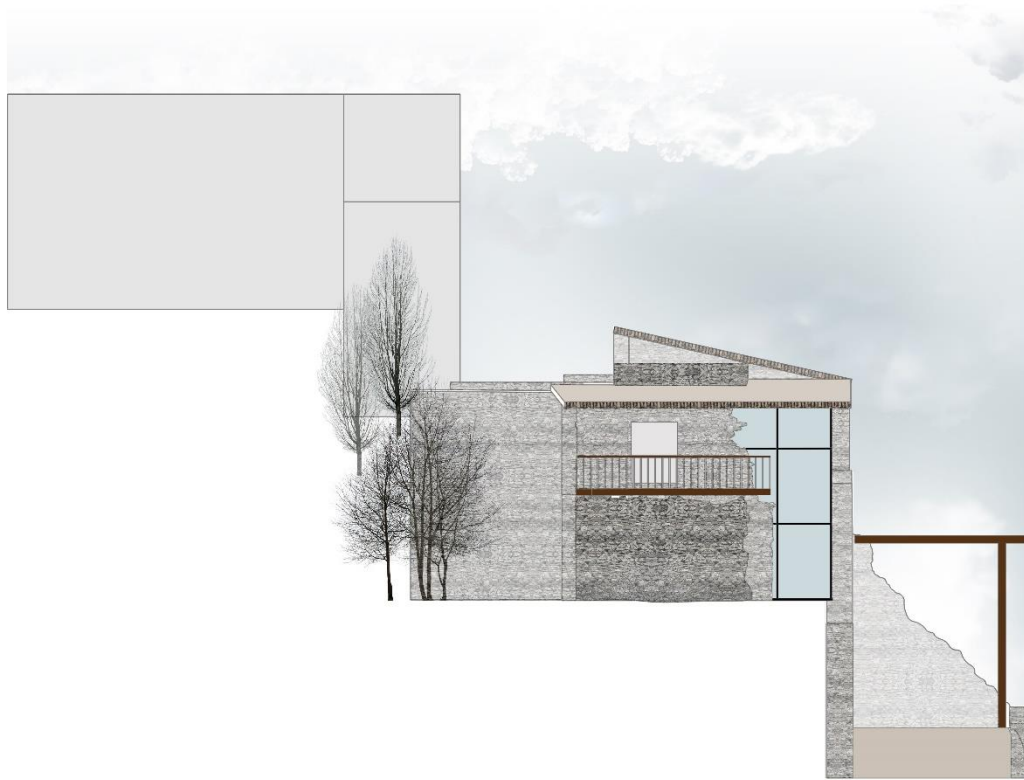
Ενδυναμώνεται ωστόσο με την ένταξη ενός υπαίθριου χώρου εκτόνωσης στο πάτωμα ισόγειο της οικοδομής, ένας χώρος καφετερίας με άμεση πρόσβαση από τα κύρια σημεία κίνησης και θέα προς τον ποταμό, που βρίσκεται ακριβώς δίπλα. Ο υπαίθριος αυτός χώρος εκτόνωσης, αναπτύσσεται σε 590 επίπεδα. Στο επίπεδο του -13,730 και στο χώρο που αποτελούσε το ποτάμι, το νερόμυλο στα -11,230.

Η σκίαση του συγκεκριμένου χώρου επιτυγχάνεται με τη χρήση κληματοριάς. Τα φυτά της κληματοριάς στήριζονται σε σκελετό από φύλο.



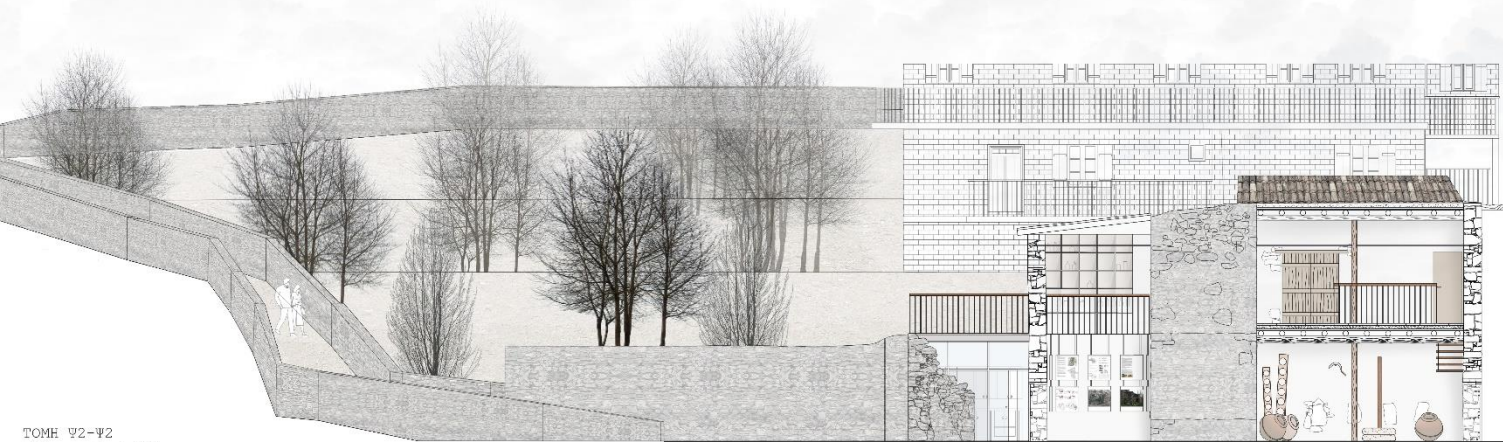


Φωτορεαλιστικές Απεικονίσεις Εσωτερικού χώρου



Υφιστάμενη Κατάσταση





ΤΟΜΗ Ψ2-Ψ2  
Κλίμακα 1 / 100

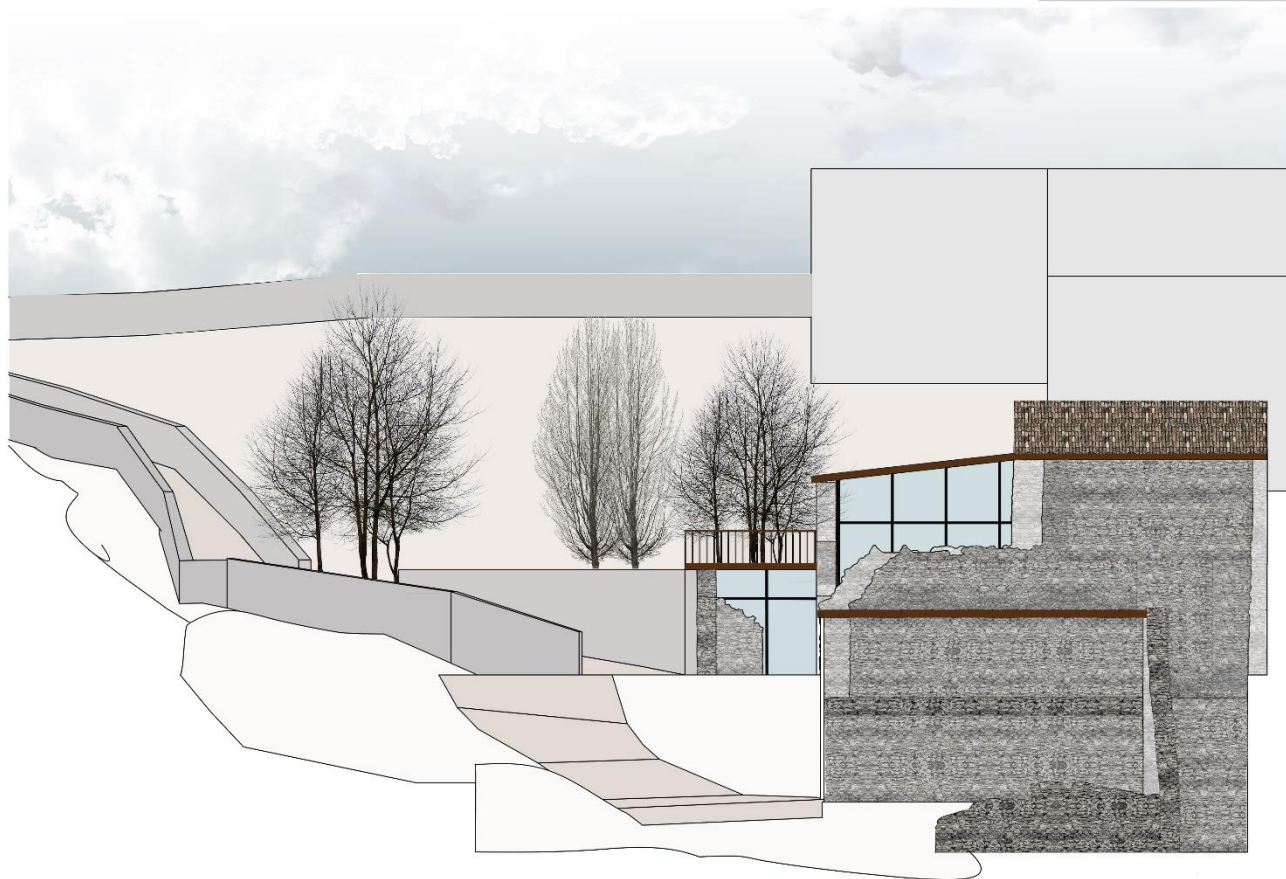


Διαγράμματα φυσικού, διαπερή αερισμού



- 1 Σκολιά με μεταλλική κουποστή
- 2 Χρήση kummed earth
- 3 Μολόπετρα
- 4 Συρματόσχοινο για την στήριξη της στέγας
- 5 Εύλινα σκαλιά
- 6 Εύλινο σκελετός για τη στήριξη της κληματαριάς

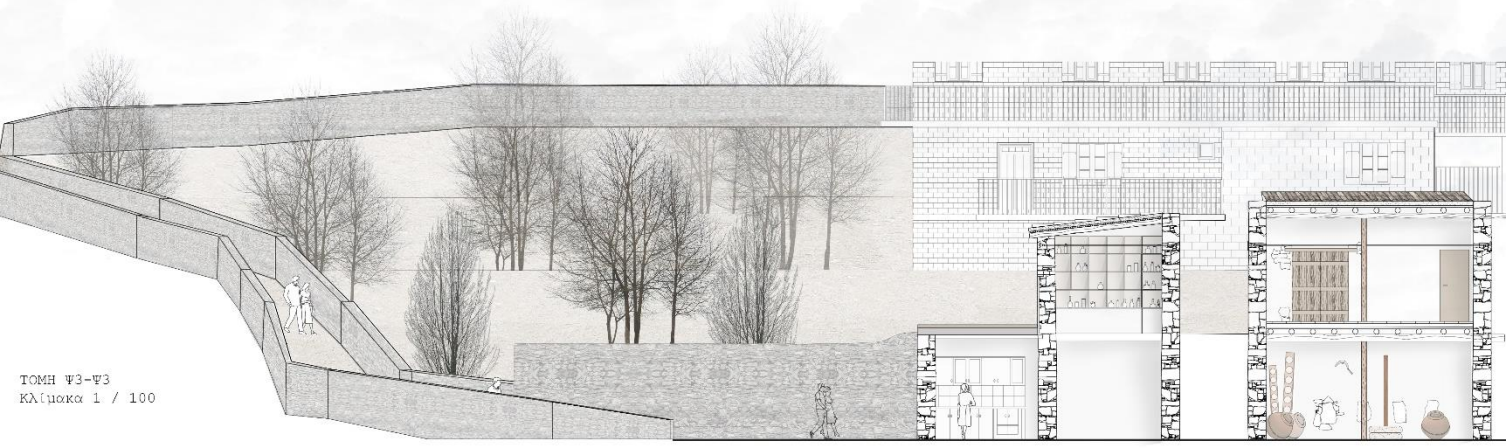
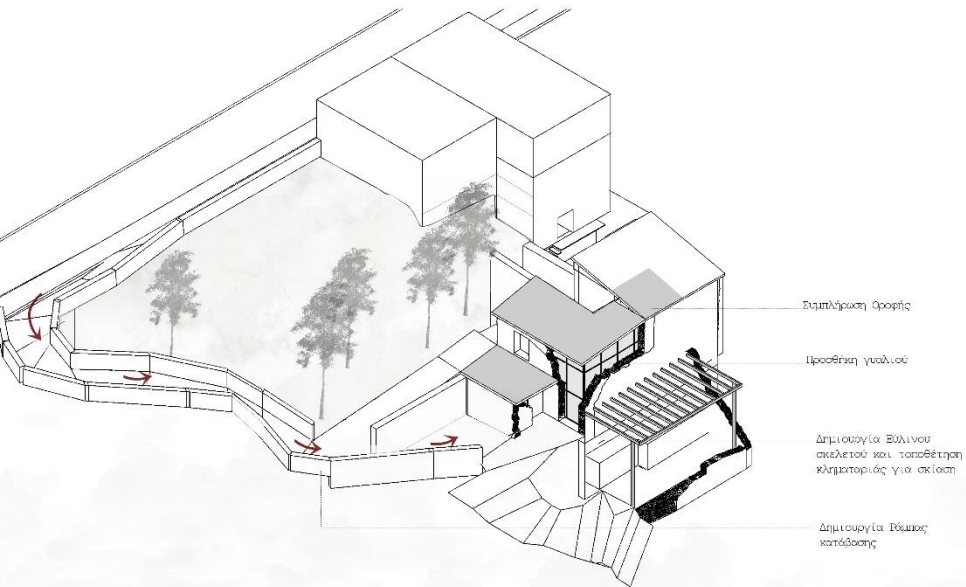
ΤΟΜΗ X2-X2  
Κλίμακα 1 / 100



## ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Τοποιότητα του βουνού με πρόσθεση  
ράμπας-μονοπατιού κατάβασης, τόσο για  
την πρόσβαση στην οικοδομή, όσο και  
για την δημιουργία ενός ευχάριστου  
περιπάτου προς τον ποταμό των  
Παλαιχωρίων.

Μέσω της ράμπας-ραμπόσκαλας,  
δημιουργείται ένας ευχάριστος  
πείπατος από και προς την οικοδομή  
που λειτουργεί ως ένα δημόσιο έκθεμα  
προς τους δύο οικισμούς.



## ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Λεπτομέρειες Αποκατάστασης Οικοδομής

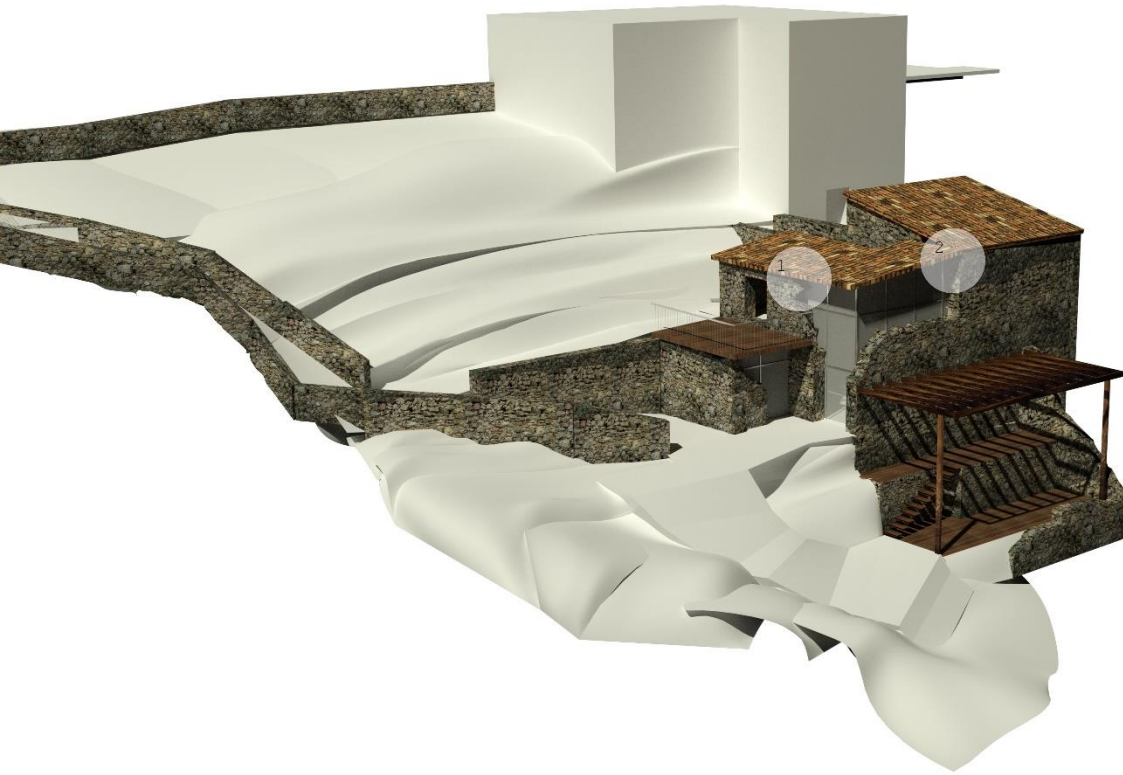
### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 1

Τοποθέτηση μεταλλικής διατομής ΤΡΕ  
για τη στήριξη της στέγης.



### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ 2

Τοποθέτηση μεταλλικής διατομής ΤΡΕ  
για τη στήριξη της στέγης, καθώς και  
δέσιμο τοιχοποιίας με σύστημα  
συρματοσχοιών που κρατούν και  
στηρίζουν την τοιχοποιία.





Η επέμβαση μας αφορά την αποκατάσταση του νεοόμβλου των δύο κοινοτήτων του Πολιχωρίου – Μάρφου και Ορεινής-. Πύλος μας η διατήρηση της ιστορικότητας της οικοδομής καθώς αποτελεί ένα ιστορικό και πολιτιστικό ορόσημο για την περιοχή μέσα από την προγραμματική και χωρική προτεινόμενη επέμβαση. Συγκεκριμένα προτείνεται η προγραμματική χρήση της οικοδομής ως μουσειακός χώρος του νεοόμβλου σε συνδυασμό με την υποστηρικτική χρήση του εξωτερικού χώρου-δευτέρου υπογείου ως χώρος καφετερίας. Ωστόσο η επέμβαση μας εστιάζεται την περαιτέρω επέκταση του προγράμματος και στο κτίριο που βρίσκεται πλησίον του νεοόμβλου, το οποίο χρησιμοποιείται ως κατοικία του μωλιανό, ως ζενάσας με τις γραφειακές υπηρεσίες του να φιλοξενούνται στον πρώτο όροφο του νεοόμβλου. Η αποκατάσταση γίνεται με την προσθήκη αναστρέψιμων υλικών όπως γυαλί και μέταλλο, στα σημεία όπου η υφιστάμενη οικοδομή έχει υποστεί ζημιές, ενώ στα σημεία που γίνεται χωρική επέκταση χρησιμοποιείται επίσης υλικό όπως η συμπιεσμένη γη (rammed earth).

## ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΙΝΗΣΕΙΣ



Δημιουργία ενός ευχάριστου δημόσιου χώρου, που εξιστορεί ιστορίες και ευπειρίες της καθημερινότητας των κατοίκων των δύο κοινοτήτων. Αναδεικνύει τον φυσικό πλούτο των ορεινών χωριών και εκμεταλλεύεται πλήρως τις έντονες υψομετρικές διαβαθμίσεις και διακυμάνσεις του εδάφους.

Βρίσκεται σε ένα σημείο ανάμεσα στα δύο χωριά, στον κεντρικό άξονα των δύο χωριών, που αποτελεί ο άξονας του ποταμού Ξερόραχη.

Υφιστάμενη κατάσταση 1



Υφιστάμενη κατάσταση 2



Η κληματαριά αποτελεί ένα στοιχείο σκιάσης που κατέχει ευρεία χρήση στα Πολιχιώτικα, έτσι χρησιμοποιούμε αυτό το στοιχείο για την σκίαση των ανοικτών, υπαίθριων χώρων εκτόνωσης.





